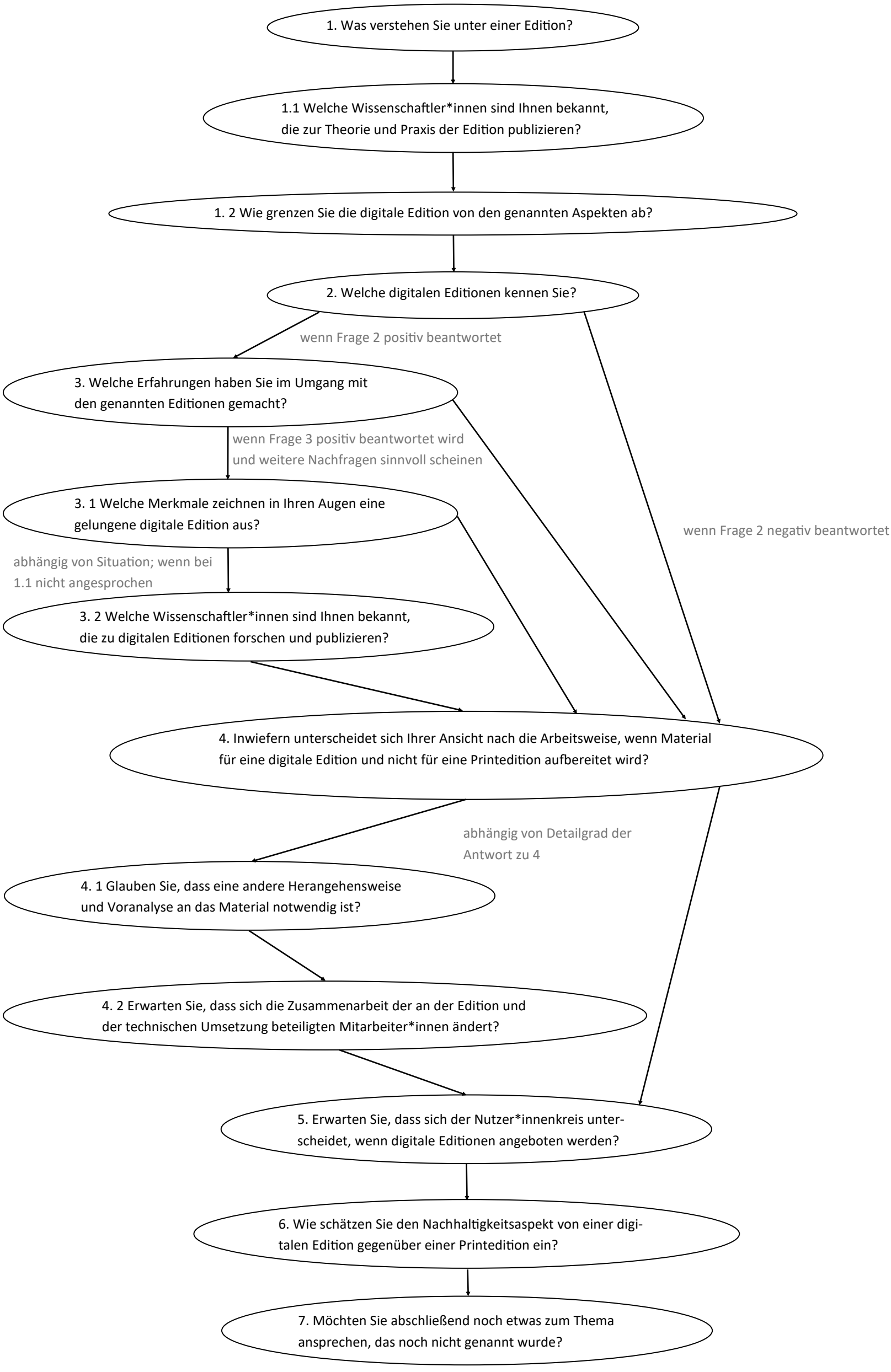
1. Was verstehen Sie unter einer Edition?
1.1 Welche Wissenschaftler*innen sind Ihnen bekannt, die zur Theorie und Praxis der Edition publizieren?
1. 2 Wie grenzen Sie die digitale Edition von den genannten Aspekten ab?
2. Welche digitalen Editionen kennen Sie?
wenn Frage 2 positiv beantwortet
3. Welche Erfahrungen haben Sie im Umgang mit den genannten Editionen gemacht?
wenn Frage 3 positiv beantwortet wird und weitere Nachfragen sinnvoll scheinen
3. 1 Welche Merkmale zeichnen in Ihren Augen eine gelungene digitale Edition aus?
wenn Frage 2 negativ beantwortet
abhängig von Situation; wenn bei 1.1 nicht angesprochen
3. 2 Welche Wissenschaftler*innen sind Ihnen bekannt, die zu digitalen Editionen forschen und publizieren?
4. Inwiefern unterscheidet sich Ihrer Ansicht nach die Arbeitsweise, wenn Material für eine digitale Edition und nicht für eine Printedition aufbereitet wird?
abhängig von Detailgrad der Antwort zu 4
4. 1 Glauben Sie, dass eine andere Herangehensweise und Voranalyse an das Material notwendig ist?
4. 2 Erwarten Sie, dass sich die Zusammenarbeit der an der Edition und der technischen Umsetzung beteiligten Mitarbeiter*innen ändert?
5. Erwarten Sie, dass sich der Nutzer*innenkreis unterscheidet, wenn digitale Editionen angeboten werden?
6. Wie schätzen Sie den Nachhaltigkeitsaspekt von einer digitalen Edition gegenüber einer Printedition ein?
7. Möchten Sie abschließend noch etwas zum Thema ansprechen, das noch nicht genannt wurde?